

ПОЛОЖЕНИЕ
о Международном конкурсе молодых артистов
оперетты и мюзикла
имени народного артиста СССР В. А. Курочкина
(актуальная редакция-2024)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Учредители и организаторы Конкурса

Международный конкурс молодых артистов оперетты и мюзикла им. В. А. Курочкина (далее - Конкурс) учрежден НП «Ассоциация Музыкальных Театров», Свердловским государственным академическим театром музыкальной комедии и проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры Свердловской области, Управления культуры Администрации Екатеринбурга, Союза театральных деятелей РФ.

Организатором Конкурса выступает Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии.

1.2. Время и место проведения Конкурса

Конкурс проходит 1 раз в два года в Екатеринбурге на сцене Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии. (I Конкурс прошел 6-12.11.2006).

1.3. Цели и задачи Конкурса

- выявить наиболее ярких и талантливых молодых исполнителей, владеющих широким комплексом выразительных средств, в который входят пение, речь, сценическое движение, танец, актерское мастерство;
- познакомиться с представителями различных национальных, театральных и вокальных школ;
- стимулировать творческую активность молодежи в театрах, в музыкальных и театральных учебных заведениях.

1.4. Жюри Конкурса

В состав жюри конкурса могут входить ведущие мастера музыкального театра (актеры, режиссеры, дирижеры, хореографы), музыковеды, театральные критики, представители СТД РФ, педагоги специализированных учебных заведений (театральных и музыкальных вузов, консерваторий и т.д.), известные представители менеджмента в сфере культуры и искусства.

Состав жюри формируется Оргкомитетом Конкурса и утверждается Учредителями Конкурса. Состав жюри должен быть оглашен не менее чем за 2 недели до начала очередного Конкурса.

Порядок работы жюри Конкурса регламентируется специальным Положением о работе жюри Конкурса (*Приложение -1*), утвержденным Учредителями Конкурса.

Официально оглашенные решения жюри Конкурса являются окончательными и не могут быть опротестованы.

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

2.1. Требования к участникам Конкурса

В Конкурсе могут принять участие профессиональные артисты как музыкальных, так и иных театров (при наличии у последних музыкального образования не ниже среднего специального), студенты театральных и музыкальных высших учебных заведений России, а также зарубежных стран.

К участию в Конкурсе в исключительных случаях допускаются также кандидаты, не имеющие профильного образования, но имеющие опыт работы в музыкальном театре; решение выносится Оргкомитетом Конкурса в индивидуальном порядке на основе заочного предварительного видео тура.

Возраст участников на день начала Конкурса не должен превышать 35 лет (включительно).

2.2. Номинации Конкурса

Состязания проводятся только для солистов в номинациях:

- «Оперетта» (женщины и мужчины);
- «Мюзикл» (женщины и мужчины).

2.3. Вступительный взнос

Вступительный взнос для участия в Конкурсе составляет 500 рублей.

Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет Организатора конкурса после получения кандидатом подтверждения о регистрации заявки или вносится наличными денежными средствами в кассу Свердловского театра музыкальной комедии в день приезда на Конкурс.

Кандидаты, не внесшие вступительный взнос, к участию в Конкурсе не допускаются.

В случае отказа зарегистрированного кандидата от участия в Конкурсе вступительный взнос не возвращается.

2.4. Регистрация заявок на участие в Конкурсе

Кандидаты, желающие принять участие в Конкурсе, должны заполнить Анкету участника по образцу. (Приложение -2). Анкеты принимаются в формате .doc.

Анкеты и все сопроводительные документы принимаются по электронной почте konkurs@muzkom.net.

К Анкете необходимо приложить копии следующих документов:

- паспорт;
- диплом об образовании;
- дипломы или удостоверения, подтверждающие звания лауреата международных творческих конкурсов или наличие иных творческих наград;
- согласие на обработку персональных данных.

К Анкете необходимо также приложить цветной фотопортрет кандидата (сценические портреты не принимаются!) в формате tiff или jpg объемом от 1,5 МБ.

Заявка кандидата не может быть зарегистрирована в случае:

- ненадлежащего заполнения Анкеты участника;
- отсутствия какого-либо из необходимых документов;
- при несоответствии кандидата требованиям к участникам Конкурса.

Заявки кандидатов принимаются к регистрации не позднее, чем за 25 дней до объявленной даты начала очередного Конкурса.

Регистрация участника, выступающего на 2 туре в сопровождении оркестра, подтверждается только после решения вопроса с партитурой и оркестровыми голосами.

О завершении регистрации Кандидат уведомляется официальным письмом от Оргкомитета Конкурса.

Кандидат несет ответственность за достоверность сведений, указанных в Анкете.

Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать все присланные кандидатами информационные и фотоматериалы в PR-целях, а также предоставлять эти сведения для СМИ.

3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Финансовые условия

Транспортные расходы, связанные с проездом до Екатеринбурга и обратно участники Конкурса несут самостоятельно.

Участникам Конкурса гарантируется проживание и организация льготного питания только на период участия в конкурсной программе.

Участники, прибывающие на Конкурс со своими концертмейстерами и партнерами, не являющимися участниками Конкурса, расходы по их пребыванию на Конкурсе несут самостоятельно.

Организаторы Конкурса не обеспечивает участников, их партнеров и концертмейстеров какими-либо видами страхования.

3.2. Организационные условия

Конкурсные испытания включают в себя два основных тура в форме публичных выступлений и заключительный гала-концерт, являющийся одновременно финальным туром Конкурса.

Для участников, не имеющих профильного образования, но имеющих опыт работы в музыкальном театре, обязательным является заочный отборочный тур по предоставленным видеоматериалам.

Конкурсные выступления возможны как соло, так и в ансамбле с партнерами, участвующими или не участвующими в конкурсе. В одном конкурсном выступлении количественный состав ансамбля не должен превышать 6 человек, включая конкурсанта/конкурсантов.

Дипломанты и Лауреаты Конкурса обязаны безвозмездно принять участие в дополнительном коммерческом гала-концерте по желанию Организаторов Конкурса.

Порядок выступлений определяется жеребьёвкой перед началом 1-го тура и сохраняется во время 2-го тура.

Конкурсная программа, заявленная участником при официальной регистрации, может быть уточнена (допускается замена не более одного номера) в день прибытия на Конкурс.

Порядок выступлений и репертуар участников гала-концерта определяют Организаторы Конкурса, исходя из художественных критериев.

Организаторы оставляют за собой право осуществлять онлайн трансляцию, производить аудиозаписи и видеосъёмку Конкурса с дальнейшим их использованием по собственному усмотрению. Без официального разрешения Организаторов производить видеозапись и фотосъёмку во время конкурсных прослушиваний и гала-концерта запрещено.

Оргкомитет Конкурса предоставляет каждому участнику профессионального концертмейстера и звукорежиссера, а также время для репетиций перед 1 и 2 туром (не более 15 минут на 2 номера).

Участникам, желающим на 2 туре выступать в сопровождении оркестра, для успешного завершения официальной регистрации необходимо предоставить партитуру и оркестровые голоса конкурсных номеров или заявить о замене номера.

Вся информация о конкурсе размещается на официальном сайте театра www.muzkom.net/kurochkin

3.3. Творческие условия

3.3.1. Требования к выступлениям участников на 1 туре.

Конкурсные прослушивания 1 тура проводятся в условиях камерного зала (на Малой сцене театра) под рояль или в сопровождении фонограммы (в номинации «Мюзикл»). Номера исполняются в «черном кабинете», без использования сложного грима и/или костюмов, световых (допустимо использование «вырубки») и иных сценических спецэффектов.

Участники исполняют два разнохарактерных театрализованных номера, один из них - обязательно на русском языке.

Классические произведения (композиторов венского, неовенского периода, а также арии, дуэты из комических опер и советских оперетт) на 1 туре могут быть исполнены только под рояль.

Использование микрофона допустимо только для выступлений в жанре мюзикла, эстрадной или джазовой вокальной манере (номинация «Мюзикл»).

Одно из выступлений обязательно должно включать драматическую сцену или речитатив, позволяющие оценить актерские данные и дикцию участника.

Общая продолжительность двух выступлений не должна превышать 12 минут.

3.3.2. Требования к выступлениям участников на 2 туре.

Конкурсные прослушивания 2 тура проводятся в большом зале (*на Основной сцене театра*) под оркестр или в сопровождении фонограммы (в номинации «Мюзикл»).

Участники исполняют два разнохарактерных театрализованных номера.

Произведения, исполняемые во 2 туре, не должны быть повторением номеров, исполненных на 1 туре.

Общая продолжительность двух выступлений не должна превышать 12 минут.

Классические произведения (композиторов венского, неовенского периода, а также арии, дуэты из комических опер и советских оперетт) на 2 туре могут быть исполнены только в сопровождении оркестра. Для выступления в классической вокальной манере использование микрофона не допускается.

Выступления в жанре мюзикла, эстрадной или джазовой вокальной манере (номинация «Мюзикл») проходят с использованием микрофона под фонограмму или под оркестр - по желанию участника.

Один из исполняемых номеров обязательно должен давать возможность оценить пластические данные и хореографическую подготовку участника.

4. ПРИЗЫ И НАГРАДЫ КОНКУРСА

4.1. Призовой фонд *

Общий призовой фонд Конкурса составляет - 810 000 рублей.

4.2. На Конкурсе учреждены:

Гран-при - 110 000 рублей

Присуждается только одному участнику независимо от номинации.

Первая Премия – 85 000 рублей

«Оперетта» (женщина/мужчина)

«Мюзикл» (женщина/мужчина)

Вторая Премия – 55 000 рублей

«Оперетта» (женщина/мужчина)

«Мюзикл» (женщина/мужчина)

Третья Премия – 35 000 рублей

«Оперетта» (женщина/мужчина)

«Мюзикл» (женщина/мужчина)

Приз зрительских симпатий

Присуждается одному из участников, прошедших в финальный тур Конкурса, по результатам голосования зрителей на Гала-концерте Конкурса.

4.3. Об учреждении Специальных премий и призов Организаторы Конкурса объявляют перед началом каждого очередного Конкурса после принятия соответствующего Положения, утвержденного Учредителями Конкурса.

4.4. Государственные, негосударственные, коммерческие предприятия, фирмы, творческие союзы, представители СМИ и прочие организации имеют право учреждать собственные специальные награды только по согласованию с Учредителями конкурса.

4.5. Жюри Конкурса имеет право в зависимости от достигнутых участниками результатов не присуждать одну или несколько из учрежденных премий. Жюри Конкурса не имеет права делить премии между двумя и более участниками.

4.6. Лауреат любой из главных премий может также стать обладателем специальных призов и премий, учрежденных на Конкурсе.

4.7. Обладателями Специальных премий и призов, учрежденных на Конкурсе, могут стать только участники-финалисты.

4.8. Сумма премии перечисляется на расчетный счет участника. При отсутствии расчетного счета сумма премии может быть выдана в кассе Свердловского театра музыкальной комедии (кроме иностранных граждан). Замена призов денежным эквивалентом не допускается. Со всех денежных премий удерживается налог на доходы физических лиц (для граждан РФ – 13%, для иностранных граждан – 30%).

5. Финансовое обеспечение Конкурса

5.1. Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется за счет субсидий из областного бюджета. Также возможно софинансирование со стороны Организатора.

5.2. Смета расходов Конкурса включает в себя следующие затраты:

- оплата проезда членов жюри;
- оплата проживания и питания членов жюри;
- оплата проезда педагогов мастер-классов;
- оплата проживания и питания педагогов мастер-классов;
- оплата проживания и питания участников;
- транспортные услуги;
- аренда аппаратуры;
- услуги фото и видеозаписи;
- услуги по организации онлайн трансляции;
- оплата труда членов жюри, педагогов, рабочей группы;
- призовой фонд победителей Конкурса;
- изготовление дипломов и иной сувенирной продукции;
- изготовление печатной продукции;
- изготовление и размещение рекламы;
- приобретение цветочной продукции;
- иные расходы по решению Оргкомитета.

*** Данный призовой фонд сформирован и действителен только для IX Конкурса (24-29 мая 2024 года).**