**Лаборатория для актёров и режиссеров драматического и физического театра «Действие». Ведущие: Александра Конникова и Албертс Альбертс.**

«Действие. Метод практики и анализа действия, как прото единицы искусства и повседневности»

Автор метода — Александра Конникова.
Ведущие лаборатории — Александра Конникова и Албертс Альбертс.

Знакомство с методом может помочь генерировать и анализировать художественный процесс в формате современного искусства. В рамках лаборатории участникам будет предложено практиковать и наблюдать разные выразительные инструменты — речь, звучание, танец, движение, повседневные действия, инсталляцию, через понимание универсальной природы действия.

Перспектива освоения метода — создание в реальном времени импровизационного группового или сольного перформанса, в котором ни одно действие не придумано заранее, но становится ясным, законченным и открытым для встречи с другими действиями благодаря определенной партитуре для внимания.

*«Как обнаружить направление и цель внутри самого действия, отдельно от намерений действующего? Чем будет отличаться реакция на среду от действия в ответ? Как быть спонтанным и предельно ясным одновременно? Как отпустить ожидания и навязчивые художественные идеи? Как в моменте увидеть картину целиком? Как сохранять присутствие в «негативном пространстве выборов»? Как объективировать субъективное впечатление? Подобные вопросы мы превратим в совершенно конкретные технические задачи.*

*Базовой практикой лаборатории станет телесная соматическая работа, в которой мы обнаружим в своём теле и будем проявлять в движении три изначальных действия материи: тянуть, толкать, отпускать. Затем мы возьмём с собой особое качество внимания к глубинным процессам, телесную открытость и проницаемость в практику других выразительных инструментов (полей действия), таких как текст, звук (голос и всё, что звучит), абстрактное движение, повседневное действие, инсталляция объектов».*

**Александра Конникова**

Анкета:

* ФИО
* Ваш e-mail
* Контактный телефон
* Дата рождения
* Образование и специальность (название учебного заведения, специальность, год выпуска, имя мастера курса)
* Место работы и должность
* Профиль в социальной сети
* Краткая информация о себе (информация о вашей профессиональной деятельности)
* Ваши фотографии. Портрет и сценические
* Что вы ожидаете от участия в проекте?
* В каких проектах СТД РФ вы участвовали (лаборатории, резиденции, мастер-классы, фестивали, вебинары и т.д.) Указать год и название мероприятия
* Являетесь ли вы членом СТД РФ?