|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДЕНО****решением Правления****СТД Республики Татарстан****От 08 февраля 2021 г., Протокол №1/1** |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**"КОНКУРС СОЮЗА ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ПО ОКАЗАНИЮ ФИНАНСОВОГО СОДЕЙСТВИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫМ, МУНИЦИПАЛЬНЫМ И ЧАСТНЫМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМТЕАТРАМ**

**НА ПОСТАНОВКУ СПЕКТАКЛЕЙ В 2023 ГОДУ"**

* 1. **Общие положения**
1. Отделение Общероссийской общественной организации "Союз театральных деятелей Российской Федерации" (Всероссийское театральное общество)" - "Союз театральных деятелей Республики Татарстан" (далее – Союз) учреждает «Конкурс Союза театральных деятелей Республики Татарстан по оказанию финансового содействия государственным, муниципальным и частным профессиональным театрам на постановку спектаклей в 2023 году»(далее – Конкурс).
2. Участниками Конкурса могут быть **государственные, муниципальные и частные профессиональные театры Республики Татарстан**.
3. На участие в конкурсе **НЕ принимаются** заявки:

- от физических лиц,

- от любительских коллективов.

1. Победителем Конкурса и получателем финансового содействия по итогам Конкурса может быть один или несколько из государственных, муниципальных и частных профессиональных театров Республики Татарстан(далее театр – получатель финансового содействия).
2. Цели и задачи Конкурса:
* поддержка государственных, муниципальных и частных профессиональных театров Республики Татарстан;
* развитие и активизация театральной сферы Республики Татарстан;
* создание условий для формирования в Республике Татарстан театральной среды, отвечающей мировым тенденциям;
* создание благотворной среды для осуществления инновационных театральных проектов.
1. Программа Конкурса включает в себя:
* открытый конкурс заявок на получение финансового содействия по итогам Конкурса;
* определение лучших заявок и театров – получателей финансового содействия по итогам Конкурса;
* определение суммы финансового содействия, выделяемой театру–получателю финансового содействия по итогам Конкурса;
* перечисление суммы победителям Конкурса на расчетный счет театра – получателя финансового содействия в соответствии с п.3.1, 4.2 и 4.3 настоящего Положения;
* проведение мероприятий и отчет театра – получателя финансового содействия по итогам Конкурса в соответствии с п.1.5 и 4.6 настоящего Положения.
1. Сроки реализации Проекта:
* 1 этап: подача заявок — с 23 августа по 30 сентября 2022 года;
* 2 этап: конкурс заявок и определение театров – получателей финансового содействия по итогам Конкурса — с 1 по 15 октября 2022 года;
* 3 этап: заключение договоров и перечисление суммы финансового содействия по итогам Конкурса театрам – получателям финансового содействия — до 1 ноября 2022 года;
* 4 этап: постановка спектаклей театров – получателей финансового содействия по итогам Конкурса – до 1 мая 2023 года;
* 5 этап: отчет о постановке спектаклей, указанных в представленной заявке — до 15 мая 2023года.

**2. Порядок участия в конкурсе заявок и требования к представляемым заявкам**

1. К участию в конкурсе заявок допускаются театры, указанные в п.1.2настоящего Положения.
2. Участниками Конкурса может быть представлено не более одной заявки.
3. Заявки заполняются по установленной форме (Приложение № 1), которая содержит:
	* + наименование будущей постановки;
		+ сроки постановки спектакля;
		+ сведения о подавшем заявку **государственном, муниципальном и частном профессиональном** театре;
		+ сведения об организационной группе: краткие резюме;
		+ творческую концепцию спектаклей (с приложениями);
		+ смету расходов по статьям, на которые выделяется финансовое содействие по итогам Конкурса в соответствии в п.4.4 настоящего Положения.
4. **Заявки принимаются до 30 сентября 2022года.**
5. **Заявки в печатном виде (в папке-скоросшивателе) принимаются в Творческом отделе СТД РТ по адресу: 420012, г.Казань, Дом Актера им.М.Салимжанова, ул.Щапова д.37, каб.19, в электронном виде на почту: std.tatar@yandex.ru**
6. Контакты для справок: e-mail: std.tatar@yandex.ru. Тел.: (843) 236 77 31, 89033427359, 89503152537.

**3. Порядок определения победителей Конкурса**

1. Победителем Конкурса и получателем финансового содействия по итогам Конкурса, а также конкретная сумма, выделяемая каждому из этих театров – получателей финансового содействия, определяются решением Экспертного совета Конкурса:

Председатель Экспертного совета - Ф.Р.Бикчантаев (Председатель СТД Республики Татарстан);

И.Х.Аюпова - Министр культуры Республики Татарстан;

Э.В.Фатхуллина – штатный заместитель Председателя СТД Республики Татарстан;

И.И.Якупов – Председатель Совета руководителей театров Республики Татарстан;

Н.Р.Игламов – театральный критик;

Л.А. Полковникова – секретарь Экспертного совета.

1. Члены Экспертного совета не вправе принимать участие в Конкурсе, а также до окончания Конкурса публично высказывать свое мнение об участниках Конкурса и представленных на Конкурс заявках.
2. Заседания Экспертного совета проводятся по мере необходимости и созываются его Председателем. Заседание Экспертного совета правомочно принимать решения при наличии на заседании не менее 2/3 списочного состава Экспертного совета.
3. Экспертный совет не рассматривает заявки, оформленные с нарушением требований, установленных п.2.1–2.5 настоящего Положения.
4. В оценке заявок, поступивших на Конкурс и оформленных в соответствии с требованиями, установленными п. 2.1–2.5 настоящего Положения, Экспертный совет руководствуется следующими принципами: **приоритет отдается заявкам, реализация которых наиболее полно отвечает целям и задачам Конкурса и, в частности, предполагает:**
	* + - постановку спектаклей с привлечением режиссеров и постановочных групп из ближнего и дальнего зарубежья;
			- постановку спектакля молодыми режиссерами (а именно: выпускниками режиссерских факультетов, закончившими обучение в течение последних 5-ти лет);
			- современное прочтение классики;
			- открытие нового имени в драматургии (постановка пьес малоизвестных современных драматургов);
			- постановку спектакля с привлечением современных постановочных технологий.
5. Экспертный совет принимает все конкурсные решения простым большинством голосов тайным или открытым голосованием. Форма голосования определяется решением Экспертного совета.

В случае равенства голосов проводится дополнительный обмен мнениями и повторное голосование. Председатель Экспертного совета вправе принять единоличное решение в случае равенства голосов при повторном голосовании.

1. В срок **до 15 октября 2022 года** Экспертный совет определяет театры–получателей финансового содействия, количество и конкретные суммы финансового содействия, действуя в соответствии с п. 1.2, 1.3, 1.4и п.3.5 настоящего Положения.
2. В срок **до 30 октября 2022 года** Союз театральных деятелей Республики Татарстан доводит до театров –получателей финансового содействия решение Экспертного совета о выделенной суммыпо итогам Конкурса.

Помимо этого, итоги Конкурса публикуются на сайте СТД Республики Татарстан: **www.stdtatar.ru.**

**4. Принципы и порядок финансирования творческих проектов**

1. Финансирование театров-получателей финансового содействия является дополнительным по отношению к существующим базовым формам финансирования театров-получателей финансового содействия.
2. Финансирование театров-получателей финансового содействия осуществляется на основании договора между СТД Республики Татарстан и театром – получателем финансового содействия. Указанным договором определяется также порядок и форма финансовой отчетности о реализации средств, полученных театром-получателем финансового содействия.
3. Сумма финансового содействия по итогам Конкурса на постановку спектаклей, определенная решением Экспертного совета, перечисляется на расчетные счета театров – получателей финансового содействия в сроки, установленные п.1.7 настоящего Положения, как целевые средства.
4. Целевые средства, полученные по системе финансового содействия по итогам Конкурса, учрежденные настоящим Положением, могут расходоваться театром-получателем только на:
	* + оплату гонорара / вознаграждения специалистов (в том числе, постановочной группы спектакля), привлекаемых к постановке спектакля;
		+ оплату проезда и проживания специалистов (в том числе, приглашенных режиссеров, художников), привлекаемых к постановке спектакля;
		+ приобретение элементов оформления спектакля, в частности, элементов декораций, костюмов и других частей художественного оформления спектаклей;
5. За счет средств, полученных по системе финансового содействия по итогам Конкурса, учрежденных настоящим Положением, не допускаются расходы на приобретение оборудования, оргтехники, средств связи, а также расходы на изготовление полиграфической и рекламной продукции.

Получатель финансового содействия в публикациях о спектаклях, поведённых в рамках конкурса, должен указать: «При содействии Союза театральных деятелей Республики Татарстан».

1. **Не позднее 1 мая 2023 года** театр – получатель финансового содействия по итогам Конкурса обязан осуществить постановку спектаклей, указанных в заявке, в соответствии с пунктом 2.3 настоящего положения, а **не позднее 15 мая 2023 года** представить СТД Республики Татарстан отчет об освоении полученных средств. Отчет должен состоять из двух частей (финансовый и творческий).

- в финансовом отчете должны быть представлены: смета и копии договоров, платежных поручений и накладных;

- в творческом отчете должны быть представлены печатная продукция спектакля (фото, афиши, приглашения, программки с обязательным указанием «спектакль поставлен на средства «Конкурса Союза театральных деятелей Республики Татарстан по оказанию финансового содействия государственным, муниципальным и частным профессиональным театрам на постановку спектаклей в 2023 году», обязательное использование логотипа и символики СТД Республики Татарстан и СТД РФ в печатной и рекламной продукции, а также критические статьи в СМИ о спектакле.

По решению Правления СТД Республики Татарстан от 08 февраля 2021 года Протокол №1/1, за несвоевременный и недобросовестный отчет, в дальнейшем театр не допускается к участию в «Конкурсе Союза театральных деятелей Республики Татарстан по оказанию финансового содействия государственным, муниципальным и частным профессиональным театрам на постановку спектаклей» в течение трех лет.

1. Если театр – получатель финансового содействия по итогам Конкурса по каким-либо причинам отказывается от проведения мероприятий, а также не осуществляет постановку спектаклей в срок **15 мая 2023 года**, сумма финансового содействия по итогам Конкурса, выделенная на проведение мероприятий, должна быть возвращена Союзу.